

Master histoire
Université Grenoble Alpes
Présentation 2021

Deux années de formation par la recherche

- Une pratique de la recherche tout au long du master
 - Centrée sur **votre** sujet de recherche
 - La rédaction de 2 mémoires originaux, en M1 et M2 (ou un filé sur les deux ans) **sur sources** (produire de la connaissance nouvelle et non pas compiler de la connaissance existante)
 - Appuyée par des séminaires (et pas des cours)
- En lien étroit avec un directeur/trice de mémoire (donc **choisissez** le/la bien!)
- Dans le cadre d'un laboratoire
 - LUHCIE (Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe) histoire culturelle et politique, spécialité sur l'Italie, l'Europe et les interactions internationales
 - LARHRA (Laboratoire de recherche historique Rhône Alpes) histoire sociale, spécialité sur l'histoire de l'environnement et de la santé, des territoires de montagne, de la mémoire et des médias.

Logique de la formation

- Une pratique de la recherche, encadrée et accompagnée
- Pour acquérir des compétences
 - spécifiques à la discipline : construction d'un questionnement historique et d'un corpus de sources de toute nature, analyse critique située dans l'historiographie, écriture longue (mémoire) et courte (article) en histoire
 - transversales mobilisables dans d'autres contextes : problématisation, collecte d'information, synthèse et communication sous différentes formes

Pour accompagner votre recherche

- Des formations complémentaires
 - Aux méthodes de la recherche (séminaires et ateliers)
 - A l'historiographie et aux nouveaux champs de recherche (journées d'études)
 - En langue pour la recherche
- Des spécialisations
 - Mobilité longue possible (MIFI, Franco-russe, Erasmus, ...)
 - Parcours GEM
 - Stage obligatoire au cours des deux années (si possible entre M1 et M2)
 - Une ouverture par les UE pluridisciplinaires des « graduate school »

Organisation de la formation

- Trois parcours en partie communs:
 - Histoire culturelle, politique et des échanges internationaux du Moyen-Age à nos jours
 - Histoire appliquée : société, environnement, territoires (moderne et contemporaine)
 - Histoire, archéologie et Sciences de l'Antiquité (parcours coordonné, lettres, philo, histoire de l'art)
- En M2 3 parcours spécifiques et sélectifs :
 - MIFI (master franco-italien)
 - URAP (convention franco-russe)
 - GEM (convention avec Grenoble école de management)
- En M2 : une adaptation possible de la nature du mémoire et du stage en fonction des projets de débouché (enseignement, recherche, monde socio économique et administration)

Comment candidater

- Dossier sur e-candidat avec un court projet de recherche et le nom de l'enseignant qui vous suivra
 - Réfléchir dès maintenant au choix du sujet (thème, période, nature des sources) et contacter des enseignant.e.s
 - Concevoir vos années de master (sujet+stage) en fonction de votre projet personnel/professionnel

Qui contacter?

- Pour les sujets : vos enseignants de licence
- Responsables du master : Anne Dalmasso, Gilles Bertrand
 - Parcours Histoire Appliquée, Anne Dalmasso
 - Parcours Histoire Culturelle, Gilles Bertrand
 - Parcours Sciences de l'Antiquité, Nicolas Mathieu, Bernard Eck
- Secrétariat : **Nadège Roselli**
- Stage, étudiants étrangers hors échange, parcours GEM : Johanne Blanc-Gonnet et ?
- Etudiants étrangers et échanges : Coraline Mora

Pourquoi faire un master recherche?

- Parce que vous avez envie de faire de la recherche en histoire, pour parachever votre formation en histoire
- Parce que vous voulez compléter votre formation intellectuelle et pratique par deux années en « mode projet » et en autonomie

Les débouchés

- l'enseignement secondaire via la préparation de l'agrégation après le master (pour le Capes préparé en master MEEF voir avec les enseignants responsables de la formation)
- l'enseignement supérieur et la recherche via une thèse
- d'autres champs professionnels : animation et médiation culturelle, patrimoine, archives, documentation, communication, services français à l'étranger, administration territoriale, directement grâce à l'expérience acquise en stage ou avec une formation complémentaire, le management via le parcours commun Grenoble Ecole de Management et les UE des Graduate school

Quels thèmes? Quels sujets de recherche?

- Chacun peut librement choisir son sujet en fonction de ses intérêts ou de sources qu'il connaît
- Le travail doit s'effectuer dans l'une des quatre périodes de l'histoire
- Il est intéressant d'orienter son sujet vers des thématiques qui sont familières aux enseignants

Exemples de thématiques de master en histoire ancienne

- Guerre, violence, religion, droit, politique, peine de mort, en particulier dans les périodes archaïque et classique, à travers tous types d'auteurs et de genres (poésie, théâtre, histoire, philosophie, épigraphie). [B. Eck]
- Histoire sociale et culturelle de la Grèce ancienne (hautes périodes, époque archaïque; accessoirement époque classique ou époque hellénistique) et/ou de l'archéologie de la Grèce ancienne (mêmes périodes). Grèce égéenne et orientale. [O. Mariaud]
- Histoire religieuse et sociale dans le monde grec antique, anthropologie culturelle, histoire des contacts culturels et économiques entre Grecs et non Grecs en Occident aux époques archaïque et classique; histoire du genre dans le monde grec. [M.P. Castiglioni]
- Histoire sociale du monde romain Ier s. av.-IIIe s. apr. J.-C., sociétés provinciales du monde romain, histoire culturelle (épigraphie, iconographie ; parenté, corps). [N. Mathieu]
- Histoire politique, diplomatique, militaire et institutionnelle de la fin de la république et du début de l'empire romain, l'aristocratie romaine de la même période (prosopographie), réseaux, activité politique, mentalités, représentation, usages de l'espace public, corps, genre et société, contacts culturels dans le monde romain. [M.-C. Ferriès]
- Histoire des institutions, transition politique République/Empire, administration du territoire, droit de la citoyenneté romaine, histoire culturelle des peuples pré-romain. [C. Chillet]

Exemples de thématiques de master en histoire médiévale

- Histoire politique, religieuse, sociale et culturelle, France et Italie (idéaux et pratiques politiques, conflictualités, vision de l'histoire, chroniques, confréries, enfants, jeunes, femmes, rituels, pratiques vestimentaires). Histoire économique (échanges commerciaux, alimentation, consommation du luxe), histoire des villes italiennes, voyages, migrations. [I. Taddei]
- Histoire de la justice médiévale (dont violences dites par et sur les femmes), histoire du gouvernement de l'Église, histoire religieuse à la fin du Moyen Âge, d'après des sources régionales ou des corpus numérisés ou édités (statuts synodaux, visites pastorales de doyennés). [V. Beaulande-Barraud]
- Histoire du monde alpin et pré-alpin médiéval (sur archives à Grenoble, Valence, Gap, Chambéry, Romans), XIIIe-XVe siècle, histoire politique France fin du Moyen Âge, histoire religieuse du Dauphiné (cartulaires des XIe-XVe siècles) [A. Lemonde-Santamaria]
- Histoire et archéologie de l'Occident médiéval (Ve-XIIIe siècles) : aristocratie et pouvoirs, monachisme, chanoines, chroniques et cartulaires monastiques, habitats et occupation de l'espace. [N. Deflou-Leca]
- Echanges, interactions et circulations en Méditerranée au Moyen Âge (Byzance, pays d'Islam, monde catholique). Histoire politique, religieuse et culturelle de la Méditerranée et de l'Orient (Afrique orientale, Egypte, Syrie-Palestine) au Moyen Âge. [O. Adankpo-Labadie]

Exemples de thématiques de master en histoire moderne

- Absolutisme en France au temps de Richelieu et Mazarin, représentations du pouvoir, cours cardinalices, propagande, république des lettres [G. Ferretti]
- Relations internationales et diplomatie dans l'Europe moderne, diplomatie culturelle, échanges France-péninsule italienne, fonds privés du cardinal de Bernis [G. Montègre]
- Circulation des individus et des idées, voyages en Europe et dans le monde, rôle de la presse et des récits de voyage dans les représentations de l'altérité. Histoire de l'Italie et échanges avec la France au XVIIIe siècle. La Révolution française, Napoléon et l'Europe [G. Bertrand]
- Histoire des migrations à l'époque moderne, exil, frontières. [N. Ghermani]
- Histoire des sciences et des savoirs, voyages naturalistes, diplomaties savantes, écriture de soi dans les mémoires, sociabilité des salons, des académies, des théâtres [G. Bertrand, G. Montègre]
- Histoire du genre [N. Ghermani, C. Coulomb]
- Monarchie, noblesse, représentations du pouvoir, cours princières et institutions, cultures politique et religieuse, migrations et échanges France-Europe protestante, cultures de la guerre, relations internationales dans l'Europe moderne; histoire de France, d'Allemagne/du Saint-Empire, des Anciens Pays-Bas [M. Wrede]
- Histoire du livre et de l'écrit à l'époque moderne (monde des imprimeurs et des libraires, étude de la production d'un libraire, d'une période ou d'un type d'imprimés, livre et clandestinité, libelles et placards diffamatoires) [A. Beroujon]
- Ecrits du for privé (XVIIe-XVIIIe siècles) [C. Coulomb]
- Histoire économique et sociale en France à l'Époque moderne, Histoire des Alpes et du Dauphiné, archéologie de l'Époque Moderne [A. Belmont]
- Usages politiques, culturels et religieux de la montagne, histoire du duché de Savoie, histoire de la province du Dauphiné, du XVe au XVIIe s [S. Gal]
- Sociétés en guerre, conflictualités, noblesses et arts de la guerre du XVe au XVIIIe s [S. Gal]
- Histoire des sociétés urbaines du XVe au XVIIe s [S. Gal] et XVIIIe s [C. Coulomb]

Exemples de thématiques de master en histoire contemporaine

- Histoire politique : cultures politiques, doctrines (démocratie, totalitarismes) et pratiques (partis, luttes politiques, violence, associations) [O. Forlin]
- Relations internationales, guerres lointaines, histoire du monde et des relations Europe/mondes extra-européens XIXe-XXe siècle [S. Venayre]
- Histoire culturelle et des idées : représentations, transferts et circulations culturels (dont l'espace franco-italien) [O. Forlin]
- Histoire des sensibilités : images, presse, propagande et pratiques culturelles (voyages, spectacles, loisirs, musique) [S. Venayre]
- Histoire économique et sociale du 20ème et 21ème siècle : histoire du travail et histoire d'entreprise, histoire économique des territoires de montagne [A. Dalmasso]
- Histoire des impacts sociaux et environnementaux de l'industrie [A. Dalmasso]
- Histoire de la jeunesse, de la délinquance et du genre [A. Nuq]
- Histoire de l'Espagne et des mondes hispaniques [A. Nuq]
- Histoire sociale des Amériques latines: conflits, dynamiques foncières, marges et majorités (20ème siècle) [I. Favier]
- Histoire des hôpitaux, de la médecine et de la santé, en France et à l'étranger (20ème siècle) [I. Favier]
- Histoire des médias et de la télévision, histoire de la consommation [I. Gaillard]
- Histoire du sport (pratiques, commerce, industrie) [I. Gaillard, A. Dalmasso]
- Histoire et mémoire, histoire de la santé et de la beauté, histoire des migrations, 19ème 21ème [A.-M. Granet]